

NEMZETGAZDASÁGI MINISZTERIUM

52 815 04 Szépségtanácsadó

Komplex szakmai vizsga

Szóbeli vizsgatevékenysége

A vizsgafeladat megnevezése: Komplex szóbeli tételsor

A vizsgafeladat időtartama: 20 perc (felkészülési idő 10 perc, válaszadási idő 10 perc)
A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 10 %

A 315/2013. (VIII. 28.) Kormányrendelet 3. § (2) bekezdésében foglaltak alapján a szakmai vizsga szóbeli tételét a 000023/2017-5520 számon kiadom.



Jóváhagyta:

Pölöskei Gábor
Pölöskei Gábor
helyettes államtitkár



2017

NEMZETI SZAKKÉPZÉSI ÉS FELNŐTTKÉPZÉSI HIVATAL

Érvényes: 2017. 01. 26-tól

Szakképesítés: 52 815 04 Szépségtanácsadó

Szóbeli vizsgatevékenység

A vizsgafeladat megnevezése: Komplex szóbeli tételsor

A vizsgafeladat ismertetése: Szituációs feladat megoldása szóban, előre kiadott, komplex tételsorból húzott tétel alapján. A szóbeli vizsgatevékenység központilag összeállított vizsgakérdései a Szépségtanácsadó szakképesítés szakmai követelménymoduljainak témaköreit tartalmazza.

A tételhez használható segédeszközöket a vizsgaszervező biztosítja.

A feladatsor első részében található 1–20-ig számozott vizsgakérdéseket ki kell nyomtatni, majd pontosan kettévágni. Ezek lesznek a húzókérdések.

A második részben található a tanári példány, mely az értékelést segíti.

A tételsor a 29/2016 (VIII.26.) NGM rendeletben, valamint a 25/2017. (VIII. 31.) NGM rendeletben foglalt szakképesítés szakmai és vizsgakövetelménye alapján készült.

- 1. Az ókori művészetekből sok minden jelenik meg napjainkban, a divatban. Részle-tezze az egyiptomi művészeti jellegzetességeket!**

Határozza meg az allergia fogalmát! Csoportosítsa az allergéneket bejutási helyük, az allergiás reakció ideje és az erősségük szerint! Mindegyikre mondjon egy-egy példát is!

Ismertesse az illatosító készítmények fajtáit, röviden jellemezze őket!

- 2. Divatos díszítőelemként rendre felbukkan az ókori Görögország, és Róma művészetére jellemző stílus. Ábrázolja egyszerű rajzban a legdivatosabb viseleteket, hajviseleteket, nevezze is meg őket!**

Nevezze meg a szem részeit! Ismertesse a szem elváltozásait, szolgáltatást befolyásoló tényezőit!

Ismertesse a szemkörnyék ápolására használt kozmetikumokat!

A tételhez adható segédeszköz:

- felirat nélküli ábra a szem felépítéséről

- 3. Az első európai korstílus, a romantika jellemzője az egyszerűség. Miben nyilvánult ez meg? Stilizált rajzban mutasson be néhány jellegzetes arcformát! Ismertesse a sminkelőkészítés lépéseit, folyamatát!**

Nevezze meg a folyékony emulziók főbb csoportjait és jellemezze az arctejeiket!

- 4. A színek ismeretére kiemelt szükség van a szépészetben. Sorolja fel az alapszíneket, határozza meg, mit jelent a komplementer szín, a kontraszt, elsődleges, és másodlagos színek...stb.!**

Ismertesse a sminkeléshez használt eszközöket és anyagokat!

- 5. A reneszánsz az újjászületés korszaka volt a középkorban, sorolja fel jellegzetességeit az építészetben, a szobrászatban, és a festészetben! Milyen újjászülető színtrendeket ismer a divat területén?**

Ismertesse az alkalmi sminkelés munkafolyamatát, az alkalmazott anyagok kiválasztásának szempontjait!

Nevezze meg a leggyakoribb púderfajtákat és azok legjellemzőbb anyagait!

- 6. A XX. század művészeti kakofóniája rengeteg lehetőséget hordozott magában. Melyek a legismertebb irányzatok, kik a leghíresebb képviselők?**

Ismertesse a kozmetikumokra vonatkozó fontosabb jogszabályokat!

Nevezze meg és röviden jellemezze a kozmetikumok legfontosabb alapanyagait!

- 7. A XX. századi iparművészet egyik jelentős része a bauhaus építészet, de szintan (bauhaus szintan) is kapcsolódik hozzá. Fejtse ki részletesen a stílus jellemzőit! Ismertesse a nappali sminkelés, kendőzés munkafolyamatát!**

Nevezze meg az ajakápoló szerek főbb csoportjait! Röviden jellemezze az ajak- és arcúrsokat!

- 8. A divattörténet egyik jelentős korszaka a barokk kor öltözködése, stílusa. Részletezze miben nyilvánult ez meg!**

Ismertesse a műszempilla építés technikáit, eszközeit, legfontosabb anyagait (ragasztók, oldószerek)!

- 9. A klasszicizmus, kissé visszafogott, szabályos stílus a divattörténetben is jelentős. Az empire, biedermeier viseletek jellegzetessége napjainkban is felbukkan egy-két divatbemutatón. Jellemezze őket!**

Ismertesse egy választott technikával készített műszempilla-építés munkafolyamatát!

Nevezze meg a nem professzionális kozmetikumok legfontosabb adalékanyagait!

- 10. Napjainkban is reneszánszát éli az 1940-es, 50-es, 60-as évek divatja. A farmer, a jersey, lycra, stb. Jellemezze az adott kor öltözködési- és divatszokásait!**

**Ismertesse a hagyományos körömlakkozás munkafolyamatát, eszközeit, anyaga-
it!**

11. Az alkalmazott művészetek, és a divat egyik legfontosabb eleme a szín. Milyen trendek ismertek ezen a területen? (színtrendek)

Ismertesse a színelmélet alapfogalmait, a színkeverés szabályait!

Jellemezze az izzadás elleni készítményeket, dezodoránsokat!

12. Napjaink divatja szubkulturális szinten jelenik meg a hétköznapiakban. Jellemezzen ruha, smink, és hajviselet alapján legalább hármat!

Ismertesse a díszítő testfestés eszközeit, anyagait, munkafolyamatát!

13. Ahogy az arcformák sem egyformák, testalkatban is nagy a változatosság. Melyek a legismertebb testalkatok, stilizált vázlatot is rajzoljon róluk!

Ismertesse a csillámtetoválás eszközeit, anyagait, munkafolyamatát!

14. Egy szépségtanácsadónak ismernie szükséges, hogy adott életkorhoz milyen stílus illik, sminkben, ruhában, stb. Soroljon fel példákat, fejtse ki részletesebben mit jelent ez!

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal zsíros bőr esetén!

15. Nem mindegy, hogy milyen smink kerül fel a vendég arcára. Fontos, hogy a jellegzetes arcformához helyesen tónusozzunk, jól helyezzük el a színeket, és figyelembe vegyük a típusokat is! (tavasz, nyár, ősz, tél) Fejtse ki az összefüggéseket, mondjon példákat, sorolja fel a jó párosításokat!

Ismertesse a gyermekarcfestés eszközeit, anyagait, munkafolyamatát!

16. A kortárs divat meghatározza a szépséget mindennapjait. Egy tanácsadónak tisztában kell lenni az aktualitásokkal. Sorolja fel a legismertebb divattrendeket, jellemezze őket!

Jellemezze röviden a bőr felépítését és nevezze meg a legjellemzőbb bőrtípusokat!

Ismertesse a házi ápolásra, szépség megővésére, megtartására alkalmas, nem professzionális kozmetikumokat!

A tételhez használható segédeszköz:

- Felirat nélküli ábra a bőrről

**17. A kortárs formatervezés kihatással van a sminkformákra, vonalakra, színekre!
Jellemezze napjaink híres designereinek stílusát, alkotásait!**

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal zsírhiányos bőr esetén!

Ismertesse a nem professzionális felhasználásra készült kozmetikumok típusait, jellemzőit!

18. A nappali smink készítése alapvető feladat. Milyen szabályai vannak, illetve mi a menete?

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal normál bőr esetén!

19. A különböző arcformákhoz különböző sminkelési technikák szükségesek. Melyek ezek? Stilizált rajzon mutasson be legalább egyet!

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal vízhiányos bőr esetén!

A tételhez használható segédeszköz:

- Stilizált ábrák különböző arcformákról

20. A XX. század második felében az érzékenység jegyében több új stílus jelent meg a művészeti irányzatokban. Pop-art, posztmodern, happening, performansz, stb. Jellemezze ezeket!

Sorolja fel a bőr függelékeit, röviden jellemezze a hajsza felépítését és nevezze meg a hajas fejbőr és hajsza leggyakoribb elváltozásait!

Nevezze meg, röviden jellemezze a hajápoló szerek csoportjait!

TANÁRI PÉLDÁNY

1. Az ókori művészetekből sok minden jelenik meg napjainkban, a divatban. Részle-tezze az egyiptomi művészeti jellegzetességeket!

Határozza meg az allergia fogalmát! Csoportosítsa az allergéneket bejutási helyük, az allergiás reakció ideje és az erősségük szerint! Mindegyikre mondjon egy-egy példát is!

Ismertesse az illatosító készítmények fajtáit, röviden jellemezze őket!

Kulcsszavak, fogalmak:

- A halotti kultusz, szimbólumok, geometrikus formák, monumentalitás, hieroglifák
- Egyiptomi ábrázolás –legnagyobb felületek törvénye, építészet, szobrászat és öltözködéskultúra, balzsamkúp, díszgallér, kettős korona, Ankh-kereszt
- kórosan felfokozott és káros válaszreakció; szem, bőr, vér, légutak, emésztő szervrendszer; azonnali, késői; gyenge, közepes, erős példákkal
- természetes - növényi: vízgőz-desztilláció, kivonás, sajtolás, enzimbontás; természetes – állati; mesterséges – szintetikus, izolált

- 2. Divatos díszítőelemként rendre felbukkan az ókori Görögország, és Róma művészetére jellemző stílus. Ábrázolja egyszerű rajzban a legdivatosabb viseleteket, hajviseleteket, nevezze is meg őket!**

Nevezze meg a szem részeit! Ismertesse a szem elváltozásait, szolgáltatást befolyásoló tényezőit!

Ismertesse a szemkörnyék ápolására használt kozmetikumokat!

A tételhez adható segédeszköz:

- felirat nélküli ábra a szem felépítéséről

Kulcsszavak, fogalmak:

- Az ókori görög és római művészet közös vonalai, építészet (oszloprendek), szobrászat, geometrikus és növényi motívumok, lepelruhák, frizurák, természetes alapanyag-használat, homéroszi korszak, vázafestészet, kontraposzt (szobor), testarányok
- Szem anatómiai felépítése, szemmozgató izmok, könnykészülék, külső burok, védelmi szerep, ínhártya, szaruhártya, szivárványhártya, csarnokvíz, fénytörő közegek, középső burok, érhártya, sugártest, íris, belső burok, retina, érhártya, csapok, pálcikák, kötőhártya, szemhéj, színlátás, térlátás, ismertebb szembetegségek
- Gélek, krémek, maszkok, szemkörnyéki kozmetikumokkal szemben támasztott követelmények, hatóanyagok különböző szemkörnyéki „problémák”-ra: hidratáló, ráncatlanító, ödéma-csökkentő, sötét karikákra való konkrét hatóanyagok

3. Az első európai korstílus a romantika jellemzője az egyszerűség. Miben nyilvánult ez meg? Stilizált rajzban mutasson be néhány jellegzetes arcformát! Ismertesse a sminkelőkészítés lépéseit, folyamatát!

Nevezze meg a folyékony emulziók főbb csoportjait és jellemezze az arctejeiket!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Tömbszerű építészet, puritánság, monumentalitás, geometrikus térformák, stilizálás. Harcos egyház, naív ábrázolásmód, Végítélet, Pantokrátor Krisztus. Arcformák: kör, téglalap, szív, ovál
- Tisztítás, hidratálás, alapozó, púderes fixálás, szemkörnyék, korrektor, festés, szempilla, kihúzás, spirálozás, száj rúzs, kontúr, arcpirosító
- Lemosó tejek, Kéz- és testápoló emulziók, Napozószer; általános jellemzőik; arctejeikkel szemben támasztott követelmények; jellemző hatóanyagaik bőrtípusonként

4. A színek ismeretére kiemelt szükség van a szépszépségtanban. Sorolja fel az alapszíneket, határozza meg mit jelent a komplementer szín, a kontraszt, elsődleges, és másodlagos színek..stb.!

Ismertesse a sminkeléshez használt eszközöket és anyagokat! Kulcsszavak, fogalmak:

- Három alapszín, kiegészítő színek, komplementer színek, tónusok, semleges színek, színes színek, kontrasztfajták: tónuskontraszt, színezetkontraszt, komplementerkontraszt, stb. Színek telítettsége, hőérzete
- Szivacsok, ecsetek, puffni, aplikátor, spirál, fésű, alapozó, púder, hidratáló krém, tus, kontúr ceruza, rúzs, pirosító, korrektor, csillámok stb.

5. A reneszánsz az újjászületés korszaka volt a középkorban, sorolja fel jellegzetességeit az építészetben, a szobrászatban, és a festészetben! Milyen újjászülető színtrendeket ismer a divat területén?

Ismertesse az alkalmi sminkelés munkafolyamatát, az alkalmazott anyagok kiválasztásának szempontjait!

Nevezze meg a leggyakoribb púderfajtákat és azok legjellemzőbb anyagait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Reneszánsz palota, perspektíva, természet tanulmány, anatómiai tanulmányok, statika, színtrendek kialakulása. Egyszerű szépség, nyugodt egyensúly, szimmetria. Világi építészet. Paloták, villák, stb. Antik hatás. Szobrászatban: természetes hatás, valóságábrázolás, körüljárhatóság, szépség, öntudat, jellemábrázolás. Festészet: perspektíva fajták, teljes ábrázolás, szépség áll középpontban. Semleges színtrendek (fekete, fehér, szürke) Színes színtrendek (sárga, kék, vörös)
- Tisztítás, hidratálás, alapozó, púderes fixálás, szemkörnyék, korrektor, festés, szempilla, kihúzás, spirálozás, száj rúzs, kontúr, arcpirosító, követelmények
- Folyékony, préselt, por, színezékek, színezett, gyógy púderek, követelmények púderekkal szemben és púder alapanyagokkal szemben

6. A XX. század művészeti kakofóniája rengeteg lehetőséget hordozott magában. Melyek a legismertebb irányzatok, kik a leghíresebb képviselők?

Ismertesse a kozmetikumokra vonatkozó fontosabb jogszabályokat!

Nevezze meg és röviden jellemezze a kozmetikumok legfontosabb alapanyagait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Konstruktivizmus-Bauhaus-funkcionalitás (pl.: építészet), kubizmus-, kocka, geometria, Picasso, futurizmus, modern, nagyváros, jövőké, dinamikus, erőszakos, Duchamp, szürrealizmus-Dali
- Fogyasztóvédelmi törvény, kozmetikum-kategóriák, a kozmetikai készítmények jelölési szabályairól szóló törvény, szavatossági idő, eltarthatóság stb.
- Víz és vízmegkötő anyagok; zsírok, zsírszerű anyagok; hatóanyagok; adalékanyagok: emulgeátorok, konzerválószerke, illatosítók stb.

- 7. A XX. századi iparművészet egyik jelentős része a bauhaus építészet, de szintan (bauhaus szintan) is kapcsolódik hozzá. Fejtse ki részletesen a stílus jellemzőit! Ismertesse a nappali sminkelés, kendőzés munkafolyamatát!**

Nevezze meg az ajakápoló szerek főbb csoportjait! Röviden jellemezze az ajak- és arcrúzsokat!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Képző- és iparművészet határvonalainak elmosása, mesterségek oktatása, a funkció előbbre való, mint a forma. Tiszta, telt színek. Alapszínek használata, színezet-kontraszt
- Tisztítás, hidratálás, alapozó, púderes fixálás, szemkörnyék, korrektor, festés, szempilla, kihúzás, spirálozás, száj rúzs, kontúr, arcpirosító
- Szájfények, szájrúzsok, ajakbalzsamok, ajakápolók és a velük szemben támasztott követelmények; rúzsok legfontosabb alapanyagai

8. A divattörténet egyik jelentős korszaka a barokk kor öltözködése, stílusa. Részletezze miben nyilvánult ez meg!

Ismertesse a műszempilla építés technikáit, eszközeit, legfontosabb anyagait (ragasztók, oldószerek)!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Selyemszövetek, kinaizáló stílus, fűző és abroncs, paróka stílusok, arcfestés, illatosítás. Világos színek használata. Allonge paróka, pónifrizura, A'la Garcette
- 3D, 4D, 6D, szempillasűrítés, oldószerek, zsírtalanítók, ragasztók, alátétek, csipeszek, szempilla anyagok

- 9. A klasszicizmus, kissé visszafogott, szabályos stílus a divattörténetben is jelentős. Az empire, biedermeier viseletek jellegzetessége napjainkban is felbukkan egy-két divatbemutatón. Jellemezze őket!**

Ismertesse egy választott technikával készített műszempilla-építés munkafolyamatát!

Nevezze meg a nem professzionális kozmetikumok legfontosabb adalékanyagait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Világos, racionális, egyszerűség. Ókori mintákon alapul. Esztergomi Bazilika, Debreceni Nagytemplom. Császári és polgári stílus, motívumvilág, ókori inspiráció, ókori elemek, nőiesség hangsúlyozása. Egyszerűsítő, kényelmes viselet
- Tisztítás, zsírtalanítás, alátét, csipesz, ragasztó, fixálás
- Emulgeátorok, konzerválószerke, illatanyagok, gélképzők, stabilizálók stb.

10. Napjainkban is reneszánszát éli az 1940-es, 50-es, 60-as évek divatja. A farmer, a jersey, lycra, stb. Jellemezze az adott kor öltözködési- és divatszokásait!

Ismertesse a hagyományos körömlakkozás munkafolyamatát, eszközeit, anyagait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- „A” vonalú szabásmód, Christian Dior, New Look, rock and roll korszak; a zene és a divat kapcsolata, szubkultúrák divatja. Nőies formák, hangulatos, tarka egyveleg jellemzi. Miniszoknya megjelenése, stb.
- Lemosás, alaplakk, fedőlakk, szálmentes törölő, bőrápoló olaj, rózsafa pálca

11. Az alkalmazott művészetek, és a divat egyik legfontosabb eleme a szín. Milyen trendek ismertek ezen a területen? (színtrendek)

Ismertesse a színelmélet alapfogalmait, a színkeverés szabályait! Jellemezze az izzadás elleni készítményeket, dezodoránsokat!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Nemzetközi színbizottságok munkájának ismertetése, a 12 osztatú színekörön keresztül a színek jellegzetességeinek bemutatása. Színezet, Tónus, Telítettség, Kont-rasztfajták.
- Alapszínek, másodlagos (mellék-) színek, komplementer színek, additív, szubsztraktív stb.
- Illat megkötés, verejtékcsökkentés, összehúzás, szagtalanítás, spray, stift, folyadék

12. Napjaink divatja szubkulturális szinten jelenik meg a hétköznapiakban. Jellemezz-zen ruha, smink, és hajviselet alapján legalább hármat!

Ismertesse a díszítő testfestés eszközeit, anyagait, munkafolyamatát!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Szubkulturák jellegzetességeinek bemutatása; pl. hipszter, rocker, emo, diszkós, etno, gót, japán stb.
- Henna, sablon, pálcika, csillámok, ragasztó, zsírtalanítás, fixálás

13. Ahogy az arcformák sem egyformák, testalkatban is nagy a változatosság. Melyek a legismertebb testalkatok, stilizált vázlatot is rajzoljon róluk!

Ismertesse a csillámtetoválás eszközeit, anyagait, munkafolyamatát!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Alma, homokóra, téglá, körte
- Sablon, pálcika, csillámok, ragasztó, zsírtalanítás, fixálás

14. Egy szépségtanácsadónak ismernie szükséges, hogy adott életkorhoz milyen stílus illik, sminkben, ruhában, stb. Soroljon fel példákat, fejtse ki részletesebben, mit jelent ez!

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal zsíros bőr esetén!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Színpreferencia, sziluett és stílus összefüggései
- Faggyútermelődés, letisztítás, arctonik, peeling, hidratáló krém

15. Nem mindegy, hogy milyen smink kerül fel a vendég arcára. Fontos, hogy a jellegzetes arcformához helyesen tónusozzunk, jól helyezzük el a színeket, és figyelembe vegyük a típusokat is! (tavasz, nyár, ősz, tél) Fejtse ki az összefüggéseket, mondjon példákat, sorolja fel a jó párosításokat!

Ismertesse a gyermekarcfestés eszközeit, anyagait, munkafolyamatát!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Évszaknyelv a divatban, színek hőtanja. Környezeti hatás. Abszolúthideg, abszolútmeleg
- Ecset, szivacs, vizes bázisú festék, követelmények

16. A kortárs divat meghatározza a szépséget mindennapjait. Egy tanácsadónak tisztában kell lenni az aktualitásokkal. Sorolja fel a legismertebb divattrendeket, jellemezze őket!

Jellemezze röviden a bőr felépítését és nevezze meg a legjellemzőbb bőrtípusokat!

Ismertesse a házi ápolásra, szépség megővésére, megtartására alkalmas, nem professzionális kozmetikumokat!

A tételhez használható segédeszköz: - Felirat nélküli ábra a bőrről

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kortárs divattendenciák, pret á porter és haute couture divat, basic stílus, szubkultúrák divatja
- Hám, irha, bőralja, bazális-, tüskés-, szemcsés-, fénylő-, szaruréteg, bőrfüggelékek, zsírhiányos-, zsíros-, vízhiányos-, normál bőr
- Pakolások, maszkok, letisztítók, tonikok, krémek

**17. A kortárs formatervezés kihatással van a sminkformákra, vonalakra, színekre!
Jellemezze napjaink híres designereinek stílusát, alkotásait!**

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal zsírhiányos bőr esetén!

Ismertesse a nem professzionális felhasználásra készült kozmetikumok típusait, jellemzőit!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Posztmodern design, organikus design, space age, anti design
- Faggyútermelődé, letisztítás, arc tonik, peeling, hidratáló krém, éjjeli krémek
- Illatosító készítmények; kozmetikai krémek; folyékony bőrpoló kozmetikumok; arcpakolások, álarok; védőkenőcsök; hintőporok, púdere; ajakapoló szerek, ajak- és arcrúzsok; szemkörnyék ápolására használt kozmetikumok; hajápolószerek; fog-, és szájjápolási készítmények; borotválkozó szerek; köröm-ápoló szerek; napozószerek stb.

18. A nappali smink készítése alapvető feladat. Milyen szabályai vannak, illetve mi a menete?

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal normál bőr esetén!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Tisztítás, hidratálás, alapozó, púderes fixálás, szemkörnyék, korrektor, festés, szempilla, kihúzás, spirálozás, száj rúzs, kontúr, arcpirosító
- Letisztítás, arc tonik, peeling, hidratáló krém

19. A különböző arcformákhoz különböző sminkelési technikák szükségesek. Melyek ezek? Stilizált rajzon mutasson be legalább egyet!

Adjon tanácsot házi ápolásra nem professzionális kozmetikumokkal vízhiányos bőr esetén!

A tételhez használható segédeszköz:

- Stilizált ábrák különböző arcformákról

Kulcsszavak, fogalmak:

- Kerek, ovális, szív alakú, szögletes stb.
- Letisztítás, arc tonik, peeling, hidratáló krém

20. A XX. század második felében az érzékenység jegyében több új stílus jelent meg a művészeti irányzatokban. Pop-art, posztmodern, happening, performansz, stb. Jellemezze ezeket!

Sorolja fel a bőr függelékeit, röviden jellemezze a hajszál felépítését és nevezze meg a hajás fejbőr és hajszál leggyakoribb elváltozásait!

Nevezze meg, röviden jellemezze a hajápoló szerek csoportjait!

Kulcsszavak, fogalmak:

- Populáris művészetek, optikai művészet, új műfajok megjelenésének okai, új kifejezési formák
- Faggyúmirigy, verejtékmirigy, köröm, szőr, szőrtüsző, hajszál, külső-, belső gyökérhüvely, kutikula, hajhagyma, hajszemölcs, mátrix sejt, keratin, melanin, amorf keratin, hajmeregítő izmocska, medula, cortex, hajhullás, őszülés, gyöngyfüzészerű haj, csíkos vagy gyűrűs haj, bambuszhaj, hosszanti hasadás, csomós törés
- Samponok, balzsamok, lakkok, habok, fixálók

